

Recomendamos...



Cat Power

Considerado por muitos, um dos álbuns de 2008, Jukebox, o novo álbum de Cat Power, vem confirmar o talento desta

americana nascida em Atlanta. Chan Marshall, de seu nome, é filha de um pianista tendo passado parte da infância acompanhando o pai em concertos pelo sul dos Estados Unidos. Talvez daí a influência que o blues tem no seu trabalho. Cantora, pianista e poeta nas horas vagas, a cantora que em 1992 fundou a

banda Cat Power é uma das apostas mais promissoras da música actual.

No blogue da biblioteca podes ouvir "The Greatest.", um hit do álbum lançado em 2006 com o mesmo nome.

O resto... no youtube, ou em: <http://www.myspace.com/catpower>
<http://www.catpowermusic.com/>

Os vídeos da commoncraft

Queres saber como funciona a Internet? O que são as redes sociais? Qual a melhor maneira de realizar uma pesquisa? O que é a blogosfera? E um wiki? Como partilhar documentos na net?

Tudo isto e muito mais, explicado de

uma forma simples, em vídeos educativos, por pessoas que sabem o que fazem. São em inglês... mas mesmo quem não domine muito a língua, vai percebê-los muito bem!

www.commoncraft.com

Absolutamente imperdível!

Sugestão de Leitura...



A "Fórmula de Deus" é o quarto romance de José Rodrigues dos Santos, publicado em 2006, logo a seguir ao "Codex 835" e anterior ao "Sétimo

Selo". Um dos principais temas abordados é a prova científica da existência de Deus, a partir de uma fórmula de Einstein. O enredo desenvolve-se em vários países, nomeadamente Egipto, Irão, Portugal e Tibete, onde a personagem principal, Tomás Noronha, historiador, professor universitário e criptanalista se envolve num jogo duplo entre a

CIA e o Ministério da Ciência Iraniano sofrendo várias aventuras. Como se pode ler no site da Gradiva, editora responsável pela sua publicação, A Fórmula de Deus" transporta-nos, numa espécie de percurso iniciático, numa empolgante e primordial viagem até às origens do tempo, à essência do universo e ao sentido da



Mensalmente na biblioteca

José Rodrigues dos Santos nasceu em 1964, em Moçambique. É professor da Universidade Nova de Lisboa e jornalista da RTP.

Prof. Alina Duarte

BiblioEsfa...

boletim da biblioteca da esfa



Editorial

Este é o 1º número do boletim da Biblioteca. Queremos dar-te novidades sobre este espaço, divulgar-te os materiais que recebemos, sugerir-te leituras, aconselhar-te sites...

Começámos o ano em obras! A biblioteca encontra-se (finalmente) sem paredes, transformada numa sala ampla sem qualquer divisão entre as diversas salas. Retirámos armários, modificámos alguns espaços e esperamos a partir de agora poder contar com os apoios necessários para reformular o restante mobiliário, bem como melhorar alguns dos equipamentos existentes.



Em Novembro, integrámos a rede de bibliotecas de Mangualde e Penalva do Castelo, reforçando o trabalho colaborativo na partilha de conhecimentos e projectos, que nos últimos anos temos desenvolvido com estas bibliotecas.

Apresentámos em conjunto com docentes da equipa pedagógica de português e outros professores, a

candidatura ao Plano Nacional de Leitura e o projecto "(Con)Viver com os Livros" foi contemplado com uma verba de 750€. Por isso...

Comprámos livros novos! Alguns dos títulos mais sugestivos que se encontram nas livrarias podem ser agora lidos na biblioteca, ou requisitados para leitura em casa.

Estamos na Internet desde Outubro de 2007 com um blogue que procuramos manter actualizado divulgando-te notícias relacionadas com a leitura, a escrita, a música...

Este boletim, pretende ser mais um espaço de partilha de tudo aquilo que vai acontecendo por aqui!

Ano Novo...Novas Leituras!

José Saramago, Nicholas Sparks, Victoria Hislop, Miguel Sousa Tavares, Sveva Modignani, Mia Couto, J.K Rowling,

José Rodrigues dos Santos, Júlio Magalhães e muitos outros, são os autores dos livros recentemente adquiridos.

A lista completa pode ser consultada no

Vem aí a Festa **LER+** dos Livros!

Semana da Leitura
2 a 6 Março 2009

Livros Novos!



Destaques

Rede de Bibliotecas	2
Conc. Nac. de Leitura	2
Dia dos Direitos Humanos	3
PEJ	3
Exposição de Máscaras	3
Como se arrumam os livros?	4
Dia da Biblioteca Escolar	5
Semana da Leitura	6
Jornada da Leitura	6
Fernando Pessoa na Internet	7
Recomendamos...	8

Rede de Bibliotecas



Assinatura do Protocolo



<http://rbm.cmangualde.pt/>

Com a presença da Coordenadora Nacional da Rede de Bibliotecas Escolares, Dra Teresa Galçada, foi assinado a 21 de Novembro o protocolo de lançamento do portal e

catálogo colectivo das Bibliotecas de Mangualde e Penalva do Castelo.

Assinalando a comemoração dos 10 anos da Biblioteca Municipal, o portal

do disponibiliza online os catálogos das instituições envolvidas, tornando muito mais fácil saber que livros existem nas suas bibliotecas. Integram a rede, as Bibliotecas Municipais, as Escolas Agrupadas e não Agrupadas dos dois municípios e o Centro de Formação (EduFor).

Leitor do Mês

O Joel Peixoto do 7º A foi o aluno que se destacou como leitor durante o 1º período.

Concurso Nacional de Leitura

O Plano Nacional de Leitura promove mais uma edição do Concurso Nacional de Leitura, iniciativa que pretende estimular a prática da leitura entre os alunos do 3.º ciclo do ensino básico e do ensino secundário. O concurso desenrolar-se-á em 3 fases, tendo a 1ª sido disputada no dia 7 de Janeiro na

nossa escola. Os alunos responderam a questões relacionadas com as obras seleccionadas: "A Lua de Joana", "O Principezinho" e "Saga" para o ensino básico; "A Relíquia", "O conto da ilha desconhecida" e "A criança que não queria falar" para o ensino secundário. Foram apurados no ensino básico: **Ana Rita Costa**

(7º B), **Bárbara Rebelo** (9º B) e **Frederico Carvalho** (9º B). Do ensino secundário, **Cláudia Sanguinete**, **Henrique Fernandes e Inês Lobo**, todos do 10º B, foram os vencedores. Segue-se a sessão distrital no próximo mês de Março, que este ano acontecerá na Biblioteca Municipal de Mangualde

Definição de leitura



"It's called 'reading'. It's how people install new software into their brains."

Precisas de informações sobre escritores?

Projecto Vercial - <http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/>

Instituto Camões - <http://www.instituto-camoes.pt/index.php>

Fundação Eça de Queirós - <http://www.feq.pt/>

Mais sugestões no blogue da biblioteca

Sugestão de Leitura...



"A Ilha"

Victoria Hislop

Num momento em que tem que tomar uma decisão que pode mudar a sua vida, Alexis Fieldings está determinada a descobrir o passado da sua mãe. Mas Sofia nunca falou sobre ele, apenas contou que cresceu numa pequena aldeia em Creta antes de se mudar para Londres. Quando Alexis

decide visitar Creta, a mãe dá-lhe uma carta para entregar a uma velha amiga e promete que através dela, Alexis vai ficar a saber mais. Quando chega a Spinalonga, Alexis fica surpreendida ao descobrir que aquela ilha foi uma antiga colónia de leprosos. E então encontra Fotini e

finalmente ouve a história que Sofia escondeu toda a vida: a história da sua bisavó Eleni, das suas filhas e de uma família assolada pela tragédia, pela guerra e pela paixão.

Editora Civilização

Cota: 82, 2 HIS 114



Semanalmente

Quanto mais diferente de mim alguém é, mais real me parece, porque menos depende da minha subjectividade.

Fernando Pessoa

Fernando Pessoa na Internet



<http://multipessoa.net/>

Dois novos portais dedicados à vida e obra de Fernando Pessoa. Segundo informações dos próprios sites, o **Arquivo Pessoa** e o **Labirinto MultiPessoa** resultam da actualização de um cd-rom intitulado MultiPessoa-Labirinto Multimédia, dirigido por Leonor Areal e co-editado em 1997 pela Texto Editora e a Casa Fernando Pessoa.

Os portais dirigem-se a todo o tipo de leitores e pretendem divulgar a obra de Fernando Pessoa, tornando-a

acessível a qualquer leitor; ser um instrumento didáctico que facilite e apoie o estudo da obra pessoana na sua multiplicidade e servir como instrumento de investigação ao permitir pesquisas de texto complexas na obra de Fernando Pessoa.

Existe a previsão de actualização e complementação durante este ano das informações disponíveis nos portais, incluindo textos de crítica literária sobre Fernando Pessoa, vídeos e jogos literários.



<http://arquivopessoa.net/>

Semana da Leitura

Vai decorrer não próximo mês de Março, mais uma **Semana da Leitura**.

De 2 a 6 de Março, vamos fazer a festa do Livro e da Leitura e queremos contar com a tua colaboração.

Temos planeado um conjunto de actividades que se irá iniciar com a Ladainha da Leitura logo na 2ª feira, em conjunto com todas as escolas de Mafalda. À semelhança do ano passado, iremos reunir no Largo Câmara, para ler em conjunto a Ladainha, cujo texto este ano, foi elaborado por

alunos que frequentaram em 2007/2008 o 4º ano.

Durante toda a semana, e em colaboração uma vez mais, com a Rádio Mafalda, irão ser lidas na rádio 2 histórias por dia.

Também na escola, em parceria com a Associação de Estudantes, te daremos a conhecer textos que achamos valer a pena.

Contamos com a presença da poetisa Filipa Duarte, que irá realizar na Biblioteca Municipal, uma sessão para os alunos do 9º ano.

A leitura no lar, nos infantários e nas salas de aula, irá acontecer durante toda a semana e será feita por alunos, pais, professores, funcionários e outros elementos da comunidade que queiram colaborar.

O concurso "A César o que é de César", vai realizar-se novamente e "obrigar-te" a identificar a partir de excertos de textos, o escritor correcto.

A Professora Graça, fará a apresentação do projecto de promoção da leitura

"Le Petit Nicholas" para os alunos do 8º ano.

Por isto tudo e por mais uma série de iniciativas que temos planeadas, precisamos da tua colaboração.

Se gostas de ler, representar, escrever, tocar...; se tens textos que queres partilhar, ou ideias sobre iniciativas que gostasses que acontecessem na escola nesta semana, faz-nos chegar as tuas sugestões e especialmente a tua vontade de participar.

Nós ficamos à tua espera!

Os livros podem ser divididos em dois grupos: aqueles do momento e aqueles de sempre.

John Ruskin

Jornada Ininterrupta de Leitura

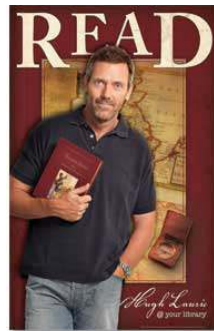
Destaque para a 1ª sessão da **Jornada Ininterrupta de Leitura** que terá lugar no dia 11 a partir das 14h e 30m.

Orientada pelas professoras Vilma Silvestre e Judite Pais, ocorrerá quinzenalmente e terá como objectivos, entre outros, a promoção de hábitos de leitura, a divulgação de

escritores e a partilha de sentimentos/emoções entre os intervenientes. Destinada a todos os elementos da comunidade escolar que apreciem a leitura e que se disponham a partilhar esse gosto com os outros.

A 1ª sessão tem como tema "O Amor".

Dr House apela à Leitura



O actor britânico Hugh Laurie, (Dr. Gregory House) em campanha de promoção da leitura pela ALA - American Library Association.

Dia dos Direitos Humanos

Para assinalar o dia, foram expostos trabalhos (cartazes e apresentação multimédia) dos alunos do 9º B, realizados na disciplina de Formação Cívica sob orientação da Professora Madalena

Albuquerque. Também o 10º E, na disciplina de Filosofia leccionada pela Professora Susana Pinto, apresentou um vídeo sobre o tema e inaugurou um blogue que pode ser visitado em



Os livros sobre **Direitos Humanos** são arrumados na estante da classe 3. **Ciências Sociais**

Parlamento Europeu de Jovens



Fórum Regional PEJ

Após terem vencido o Fórum Regional do Parlamento Europeu de Jovens, ocorrido em Mafalda no mês de Outubro, a equipa da Esfa (Andreia Geraldo, Inês Gama, Mafalda Tavares, Joana Macedo, Rute Augusto, João Almeida, João Tavares e Rafael Pina) participou no fim-de-semana de 21, 22 e 23 de Novembro,

na XIX Sessão de Selecção Nacional do PEJ que decorreu em Matosinhos. Em debate estiveram diversos temas relacionados com a União Europeia, discutidos em inglês e francês. Apesar de não terem vencido, foi uma sessão fantástica e uma experiência bastante enriquecedora.



Sessão Nacional

Exposição de Máscaras

Em Novembro, esteve no átrio da biblioteca a **Exposição de Máscaras** realizada em conjunto pelas Professoras de Teatro, Adelina Figueira e de Educação Tecnológica, Ivone Gomes.



As actividades do Teatro Viriato, da ACERT e da Biblioteca Municipal, são divulgadas mensalmente no

Destaque



Dossier: **Tic Tac Tac as Tecnologias na Educação**

Destacável: **Portefólio - uma ferramenta de apoio à reflexão continuada**



Dossier: **Parcerias**
Destacável: **à volta da banda desenhada**

Tintim – 80 anos



Tintim nasceu a 10 de Janeiro de 1929 na revista *Petit Vingtième*. Traduzido em 50 línguas e com mais de 200 milhões de exemplares vendidos, as *Aventuras de Tintim* estão hoje reconhecidas como revolucionárias no desenvolvimento da banda desenhada. A Biblioteca possui vários títulos desta colecção.

Como se arrumam os livros na biblioteca?

A Classificação Decimal Universal (CDU) é um esquema de classificação uniformizado e normalizado, amplamente usado nacional e internacionalmente, que visa cobrir e organizar a totalidade do conhecimento humano. Baseia-se no conceito de que todo o conhecimento pode ser dividido em 10 classes principais, e estas podem ser infinitamente divididas. Cada conceito é traduzido por uma notação numérica ou alfanumérica. É utilizado na maioria das Bibliotecas.

Principais classes:

- 0 Generalidades** (dicionários, enciclopédias, informática...)
1 Filosofia, Psicologia
2, Religião
3 Ciências Sociais (Economia, Direito, Política, Educação...)
4 Classe vaga
5 Matemática e Ciências Naturais (Física, Biologia, Zoologia, Astronomia...)
6 Ciências Aplicadas Medicina, Tecnologia (Saúde, Engenharia, Alimentação...)
7 Arte, Desporto (Pintura, Arquitectura, Fotografia, Música, Desportos...)
8 Linguagem, Linguística, Literatura
9 Geografia, Biografia, História

É por isso que nos livros vê-se uma etiqueta com um código (chama-se cota).

A cota começa por depender do assunto principal do livro. A notação numérica equivalente da CDU, coloca-se na primeira linha da etiqueta. Depois vêm as 3 primeiras letras do apelido do autor e as 3 primeiras letras do título. São arrumados nas estantes seguindo este esquema.

Por exemplo, o livro: "A Lua de Joana" cuja etiqueta apresenta 82-93 GDN LUA é arrumado na estante da Literatura (82), na prateleira destinada à Literatura Juvenil (93). Depois aí é colocado de acordo com a ordem alfabética do apelido do autor.

Na biblioteca utilizamos 3 cores nas etiquetas: laranja para a Literatura e Banda Desenhada, amarelo para todos os outros livros e azul para os livros do Centro de Formação de Penalva e Azurara, que agora, dado integrar outros concelhos, se designa EduFor. As prateleiras têm um porta-títulos que identifica a classe do documento. É por aí que deves começar a procurar!

Matemática

Problema do Mês

Procura-o na Biblioteca



Dia da Biblioteca Escolar

O Dia Internacional das Bibliotecas Escolares é usualmente comemorado na 3ª segunda-feira do mês de Outubro. Este ano, a IASL International Association of School Librarianship (organização internacional das bibliotecas escolares) promoveu este ano, não

um dia, mas o mês todo, sugerindo como tema "Literacia e aprendizagem na Biblioteca Escolar", deixando no entanto a cada país, a opção de escolher um dia. O Gabinete da Rede de Bibliotecas Escolares decidiu declarar o dia 27 de Outubro como o Dia da Biblioteca Escolar. Na nossa escola recebemos os alunos do 7º ano

numa visita guiada. Explicámos como funcionava a biblioteca, como se deve procurar um livro ou outro tipo de material e a seguir convidámos os alunos a realizar um Peddy-Paper. Também, em colaboração com os professores de TIC, aproveitámos o tema e realizámos durante a semana um Peddy-Paper



Alunos do 7º ano participando no peddy-paper

Escrita criativa

De acordo com a Wikipedia, escrita criativa é um termo que é usado para distinguir diferentes tipos de escrita. A falta de especificidade do termo é parcialmente intencional, porque pretende abarcar para dentro do processo de escrita toda a gente que a isso se disponha, assegurando assim, que géneros não tradicionais (por exemplo escrita de grupos marginalizados, experimental, ficção desregrada, etc.) não são excluídos de consideração e apreciação.

Esta distinção é

importante para separar a escrita criativa, da escrita jornalística, escrita técnica ou profissional. Assim a escrita criativa inclui, mas não se limita a géneros como a ficção, o drama, a poesia; engloba também guiões, escrita auto-exploratória, autobiográfica, géneros híbridos, slogans, etc.

É possível partilhar técnicas e motivações que ajudem as pessoas a ter acesso à sua própria criatividade. Técnicas como o "brainstorming", a "escrita automática", exercícios e exemplos concretos são

explorados para auxiliar o processo de escrita e fazer brotar a imaginação.

Os livros "Curso de Escrita Criativa I - crie-se: usar em caso de escrita" e "O Curso de Escrita Criativa II - uma Costela de Quem?" de Pedro Sena-Lino, são livros que vão ajudar-te a escrever melhor.

Consulta-os na



Outros materiais sobre Escrita Criativa

- Oficinas de Escrita: modos de usar

António Villas-Boas

- Como jogar com a linguagem: actividades de leitura, de expressão escrita e de estrutura das palavras

Margarita Recasens

- Escrever, um acto de aprendizagem

Antonieta Pires

Os Direitos do leitor

- O direito de não ler.
- O direito de saltar páginas.
- O direito de não acabar um livro.
- O direito de reler.
- O direito de ler não importa o quê.
- O direito de amar os "heróis" dos romances.
- O direito de ler não importa onde.
- O direito de saltar de livro em livro.
- O direito de ler em voz alta.
- O direito de não falar do que se leu.



Os famosos 10 Direitos do Leitor, ilustrados (em espanhol), com grande sentido de humor, por Quentin Blake, um dos mais populares ilustradores da actualidade. Inglês, venceu em 1992, o prémio Hans Christian Andersen para ilustração.

Daniel Pennac "Como um Romance"